

FREE GIFT

THE LABEL

پیغمبر عالم

۱۳۹۵ هـ



گدائے باب رسول مہدی نظم

۱۳۹۵ هـ

Forwarded with compliment's from Department of
Culture Govt. of India.

U1

U1

ن 239 پ

م 473
2

عنوان

UNIVERSITY LIB.	
Acc No	127035
Date	4-5-28

ST 01
14

ہندوستان پبلیکیشنز غازی آباد
 پاس جملہ حقوق محفوظ ہیں
 تاریخ اشاعت جون ۱۹۷۶ء
 بار اول ۱۰۰۰
 قیمت پانچ روپے

۱۱
ن ۲۳۹ ب



Allama Iqbal Library



127035

جناب منشی عبد المجید قریشی کے نام
دامانِ نگہ تنگ و گلِ حسنِ تو بسیار
مہدی نطھی

مطبوعہ: کمال پرنٹنگ پریس دہلی

والدِ مرحوم مولانا سید اولاد حسین صاحب
عرف للن صاحب شاعر

والدہ مرحومہ سیدہ رضیہ بیگم صاحبہ
کی یاد میں

میں شکر گزار ہوں عالی جناب امیر علی رحمۃ اللہ
 عالی جناب اشرف علی سہارن اور عالی جناب فاطمہ
 اشرف علی کا جن کی شفقتیں مجھے حوصلہ بھی
 دیتی ہیں اور میرا سہارا بھی بنتی ہیں ۔
 مہدی نظمی

ہے اگر مومن تو چشم شوق ہے شہر رسولؐ
 ہے اگر مومن تو دل ہے آستانِ مصطفیٰؐ

صاحبِ معراج و نبی کون و مکاں کی بارگاہ میں نذر

۱۳۹۵ھ

منجانب پیچداں و ناچیز مہدی نظمی

۱۳۹۵ھ

نگاہیں معرفت حق کی ضو سے جلتی ہیں
 کہ جیسے بتیاں بجلی کی رو سے جلتی ہیں
 خدا کا نور محمد سے تا محمد ہے
 یہ چودہ شمعیں ہیں جو ایک لو سے جلتی ہیں

رعل نظر

۸۸ ۱۳۵۵

زاویہ فکر مہدی نظمی

۸۸ ۱۳۵۵

قصہ معراج پر حیرت کی کوئی جا نہیں
 نور پیکر اپنے مرکز کی طرف کھینچا گیا
 معجزہ یہ ہے کہ ترسٹھ سال تک نور نبی
 مرکز بالا سے ہٹ کر خاک پر پھیرا رہا

صبح ازل کے رخ سے نہ الٹی تھی جب نقاب
 شام ابد کی کوئی نہ تعبیر تھی نہ خواب
 قوسین و عرش تھے نہ کوئی عرش کا حجاب
 بس ایک حسن، جس میں تغیر نہ انقلاب

عالم نہ بن سکا تھا ابھی ممکنات کا
 جلوہ اگر تھا کوئی تو جلوہ تھا ذات کا

میزان تھی نہ لوح و قلم تھے نہ آسماں
 غلمان و حور تھے نہ فرشتے نہ انس و جان
 انجسم نہ ماہتاب و ثریا نہ کہکشاں
 کوئی زمیں نہ کوئی بیاباں نہ بوستان
 لیل و نہار تھے نہ نباشش جہات کی
 تھیں منتظر صفات ، ظہور صفات کی

بادہ گسار تھا نہ پیالہ نہ میکشی
 سوزِ الم نہ عشق کا چھالا نہ بندگی
 وہ چاند جس کا کوئی نہ ہالا نہ چاندنی
 محفل میں لا مکاں کی اجالا نہ تیرگی
 آئینہ جمال کی ضد پاشیاں نہ تھیں
 نقاش کا کمال تھا ، نقاشیاں نہ تھیں

جلوہ طراز حسن نہ پر و آنہ سنا منا
 جزر نور کوئی تابش و شعلہ نہ ساعقہ
 جزر مرکز خیال کوئی خط نہ دائرہ
 جز ذات کوئی عکس نہ پرتو نہ آئینہ
 قدرت کی لامکاں پہ حکومت کو دیکھتا
 کوئی نہ کھتا کہ جلوہ وحدت کو دیکھتا

دنیا و دیں نہ منزل و جادہ نہ زا و راہ
 وہم و گمان، یقین نہ تشکیک و اشتباہ
 کوئی خوشی نہ رنج نہ راحت نہ اشک و آہ
 آواز کن نہ نعرہ اثباتِ لا الہ
 حی و صمد کے نور میں مخفی حیاتِ بقی
 ناپید مہر و ماہ تھے دن کھتا نہ رات تھی

گو عالم سکوت تھا لیکن نہ تھا جمود
 تنہائی تھی مگر نہ تھا تنہائی کا وجود
 تھا شاہدِ جمال نہ تھا منظرِ شہود
 وہ سوزِ عشق جس میں نہ چنگاریاں نہ دو
 رازِ نہانِ عشق و وفا کھولتا نہیں
 خالق پکارتا ہے کوئی بولتا نہیں

سرِ طلم عالم ہو سرِ بر کھلے
 اللہ چاہتا ہے کہ عرفان کا در کھلے
 جس میں نظر ہو عشق کی وہ چشم تر کھلے
 تسبیح کو زبانِ دل معتبر کھلے
 تنہائیوں میں جلوتِ یک دلربا ملے
 جو مظہرِ الہ ہو وہ آئینہ ملے

دل کے عرض کو عشق کا جو ہر عطا کیا
 خالق نے حسن دوست کو پیکر عطا کیا
 صبح ازل کو مہرِ منور عطا کیا
 شامِ ابد کو نجمِ مقدر عطا کیا
 نورِ خدا سے حال و خدِ یار بن گئے
 جلوے سمٹ کے پیکرِ الوار بن گئے

تخلیق کائنات کا پہلا سبب بنا
 وہ پیکرِ جمیل جو محبوبِ رب بنا
 طاری کلامِ رب ہوا جس پر وہ لب بنا
 آوازِ کن بلند ہوئی جب، تو سب بنا
 جو بھی ادائے یار تھی مرغوب ہو گئی
 دُنیا لگا رُحانہٗ محبوب ہو گئی

خورشید کو ضیائے رخ یار مل گئی
 بنجم سحر کو تابشِ رخسار مل گئی
 گلِ فک کو شمیمِ پیکر انوار مل گئی
 موجِ عبا کو شوخیِ رفتار مل گئی
 اٹھی نظر تو برقِ شرر بار بن گئی
 زلفیں بکھر گئیں تو شبِ تار بن گئی

پہلا یقین پہلی حبیں پہلی بندگی
 پہلا شعور پہلی خسرو پہلی آگہی
 پہلا چراغ پہلی نظر پہلی روشنی
 پہلا رسول پہلا نبی پہلا آدمی
 جس کے نفس کی چھپرے با وضبا چلی
 ٹپکا عسرقِ حبیں سے توجوئے بقا چلی

اول کا نقش حق نے مکر رہنا دیا
 سورج کے ساتھ ماہ منور بنا دیا
 تنہا تھا حسن دوست تو یاد رہنا دیا
 محبوبِ خو برو کا ثنا گہ بنا دیا
 قائم اداۓ حسن و تدبیر ہو گئی
 پر چھپا میں ہٹ کے حیدرِ کرار ہو گئی

وہ آنکھ جس میں سمٹا ہوا نورِ آفتاب
 آبِ گہر میں جیسے سمندر کا اضطراب
 وہ لب کہ بولتی ہوئی اللہ کی کتاب
 وہ دل کہ جس میں ٹھہری ہوئی روح انقلاب
 نغلیں گوشوارہٴ عرشِ خدا بنی
 اوڑھی ردائو چادرِ اہلِ کائنات

آغوش جس میں پرویش فاطمہ بھی ہے
 سینہ کہ جس میں نور کتابِ خدا بھی ہے
 شانہ کہ جس پہ نقشِ کعب مرثیٰ بھی ہے
 زالو کہ جس پہ منرقِ شہِ کربلا بھی ہے
 جبریل دستِ بستہ مودب کھڑے ہوئے
 حنا تم میں جس کے بارہ نیگینے جڑے ہوئے

افسانہ جیات کا عنوان بن گیا
 تعمیرِ کائنات کا سا ان بن گیا
 دنیائے رنگ و بو کا نگہبان بن گیا
 آدم سے پہلے آدمی انسان بن گیا
 انگریزائی نے کے دانش و دیں جاگنے لگے
 گونجی اداں تو اہلِ یقیں جاگنے لگے

مہرِ منیرِ عالم امکاں میں آگیا
 شعلہٴ لباسِ لالہٴ بستاں میں آگیا
 جانِ بہارِ صحنِ گلستاں میں آگیا
 نورِ الہ پر توجہاں میں آگیا
 پیشانیِ خلیلِ خدا راہ بن گئی
 نورِ محمدی کی گزر گاہ بن گئی

مولائے کائنات امامِ زمن علیؑ
 زہرا چہرِ اغصمت و خورشیدِ آگہی
 تزئینِ بزمِ آدمیت خلیقِ شہرِ
 شبیرِ آفتابِ شہادت کی روشنی
 ابھرے تھے جن میں عکسِ حیاتِ رسولؐ کے
 یہ چار آئینے تھے صفاتِ رسولؐ کے

اس وقت اس کا نور تھا جب ہوش تھا نہ خواب
 آدم تھے درمیانِ گل و نار و باد و آب
 اتر می ہے اس کے ہاتھ پہ اللہ کی کتاب
 نعلین جس کی گانٹھ رہا ہے ابو تراب
 وہ گھر جین زہرہ و منرقِ قمر جھکا
 وہ در نصیریوں کے خدا کا بھی سر جھکا

تنویر آفتابِ ہدایت ابو تراب
 قنبریل بابِ قصر ولایت ابو تراب
 وناؤس علم و مشعلِ حکمت ابو تراب
 شمع مجاز و بدرِ حقیقت ابو تراب
 بلبل کو جو تعلقِ خاطر ہے پھول سے
 مشکِ ملکِ شا کو محقق وہی نسبتِ رسول سے

گل کی نظر سے دیکھے ببل کی عظمتیں
 خاک چمن سے سینے زر گل کی عظمتیں
 میکش سے پوچھے طرب بل کی عظمتیں
 ہوتی ہیں جزر سے آپ عیاں گل کی عظمتیں
 لبہائے سیلِ آب سے دریا کی شان پوچھ
 ہارون کی زبان سے موسیٰ کی شان پوچھ

وہ شاہ کائنات یہ مولائے کائنات
 یہ دائرہ وہ مرکزِ اعجازِ ممکنات
 وہ منبعِ حیات تھا یہ چشمِ حیات
 وہ شاخِ گل یہ پھول تھا وہ کھیتِ نبات
 نشوونمائے خاکِ گستاں کلی میں تھی
 دھوکا نہ کھار سول کی صورتِ علی میں تھی

خونِ رگِ حیاتِ پیمبرِ مہقا بو تراب
 گرمیِ خاک و بوئے گل تر تھا بو تراب
 سیلِ روانِ زمزم و کوثر تھا بو تراب
 تر آن کے شعور کا جوہر تھا بو تراب
 نقطہ سے ”با“ کے اسم کی تفسیر مل گئی
 تخلیق کائنات کی تعبیر مل گئی

چشمِ نبیؐ میں تابِ شعاعِ نظرِ علیؑ
 پیغمبری کے تاج میں نعل و گہر علیؑ
 شہرِ علوم ختمِ رسالت کا در علیؑ
 ہر گامِ بھٹا رسولؐ کا سینہ سپر علیؑ
 ہر جنگ میں جلالِ رسالت و صی میں تھا
 سایہ نہ تھا کہ سایہ مجسم علیؑ میں تھا

حضرت علیؑ کا قول :- میں وہ نقطہ ہوں جو اپنے سر پر اپنے نبیؐ کا ہاتھ

پاکیزگی نفس کی تصویرِ مِنا طمہ
 یعنی مرادِ آیہِ تطہیرِ مِنا طمہ
 کون و مکاں کے ماتھے کی تحریرِ مِنا طمہ
 سلطانِ کائنات کی تقدیرِ مِنا طمہ
 جس کے مکاں کی سمت حرم دیکھتا رہا
 و ترآن جس کے نقشِ قدم دیکھتا رہا

جس کی رگوں میں خونِ حیدرِ رِواں رواں
 جس کی نگاہ کا شفا و نوا رہا مکاں
 جس پر تھے راہِ محققِ نظرِ عیان
 جس کا وجودِ نازشِ سلطانِ دو جہاں
 اس سے شرف تھا خانہٴ دلِ سوار کو
 دیتی تھی آبِ جس کی نظرِ ذوالفقار کو

اللہ نے دیا تھا یہ اعزاز کا مقام
 آتی تھی جب بھی بزمِ نبیؐ میں پئے سلام
 اُٹھتے تھے خود رسولؐ کہ واجب تھا احترام
 تسبیح اہل بیت میں تھی صورتِ امام
 تسلیم میں ادائے رسالتِ پناہ تھی
 چشمِ پیمبری کی شعلہٗ نگاہ تھی

ایمانِ کل کے ساتھ تھا ایمانِ فاطمہؑ
 رحلِ نظر پہ کھلتا تھا ترانِ فاطمہؑ
 فرمان تھا رسولؐ کا فرمانِ فاطمہؑ
 اللہ کی کتاب تھا دامنِ فاطمہؑ
 آنچل تھا بنتِ حسر و افلاک و خاک کا
 جس میں ٹکا تھا بادلِ آیاتِ پاک کا

نورِ سحر پیدائی دند انِ فاطمہؑ
 گیسوئے لیل گیسوئے پیمانِ فاطمہؑ
 روشنِ قمرِ رخِ تابانِ فاطمہؑ
 تازہ شگفتِ گل لبِ خندانِ فاطمہؑ
 فخرِ زمانہ باپِ رسولِ انامِ حقؑ
 جس کے پسر امام تھے شوہرِ امامِ حقؑ

زہراؑ و تارِ مریمؑ و حواؑ و ہاجرہؑ
 آرامِ قلب و جاںِ شہنشاہِ دوسراؑ
 زہراؑ رفیق و ہمدم و ہمرازِ مرتضیٰؑ
 امِ الحسینؑ و زینبؑ و کلثومؑ و محبتیؑ
 جس کے مکان سے پھوٹی عبادت کی روشنی
 پھیلی ہے جس کے در سے شہادت کی روشنی

وہ صبر کا جمال تشکر کا بانگ
 ہاتھوں میں ٹھینٹھ چکی سے، محنت سے ضعیف
 سبچ رب زباں پہ محبت میں دل مگن
 جبریل لے کے آتے تھے بیٹوں کا پیر
 سر پر دائے آئینہ تپہیر ڈال کے
 حق پر نثار کر دیا بیٹوں کو پال کے

ثابت قدم رہی جو ہر اک امتحان میں
 صادق و مترا و قول میں صادق بیان میں
 لطف حدیث ملتا ہے جس کی زبان میں
 دیکھو پدر کی شان کو بیٹی کی شان میں
 نعمت کے خزان آتے تھے جنت کی راہ سے
 کو دل کی لگ گئی تھی چراغِ الہ سے

تصویرِ حسنِ خلقِ پیہرِ حسن میں دیکھ
 خوشبوِ نبیؐ کی پیکرِ گلِ پیرہن میں دیکھ
 طرزِ بیاں رسولؐ کا طرزِ سخن میں دیکھ
 محبوبِ کبریا کی اداہر چلن میں دیکھ
 کردار میں شبیہ رسالت مآب تھا
 یہ دھوپ تھا رسولِؐ زمن آفتاب تھا

پوشاکِ سبز سبزِ دوائے نبیؐ کا رنگ
 جو دوسخا میں رحمتہ للعالمین کا ڈھنگ
 دل کی بڑائی و سعتِ کون و مکاں بھی تنگ
 تھی صلح جس کی اصل میں کرب و بلا کی جنگ
 اسلام کے مفاد میں شہرے صلح کی
 جیسے حدیبیہ میں پیہر نے صلح کی

قندیل بزمِ رشد و ہدایت تھا مجتبیٰ
 تابانی چراغِ امامت تھا مجتبیٰ
 فانوسِ شمعِ نورِ رسالت تھا مجتبیٰ
 آئینہٴ جمالِ حقیقت تھا مجتبیٰ
 ہموں دیکھنا تو دیکھ لو سیرتِ رسولؐ کی
 پہچانتے ہیں پھول کو خوشبو سے پھول کی

فانوس کا نکھار بھری انجمن میں دیکھ
 گل کی بہار زلفِ نگارِ چمن میں دیکھ
 نورِ رسولؐ نورِ امامِ زمانہ میں دیکھ
 خورشیدِ آبِ ساغرِ چشمِ حسنؑ میں دیکھ
 تھا عکسِ چشمِ مالکِ کونرا یاغ پر
 پر تو پڑے چراغ کا جیسے چراغ پر

دامن سے جس کے دور خطا تھی گناہ تھا
 معصومیت کا جس کی پیمبر گواہ تھا
 جو حناک پر ضیائے چراغِ الہ تھا
 استادِ جبریل کا نورِ نگاہ تھا
 اٹھے قدم توجہ دادِ عرفان کھل گیا
 جب لب کھلے تو رحل پہ قرآن کھل گیا

سلطانِ مغربین و شہنشاہِ مشرقین
 مشکل کٹائے دینِ پیمبر کا نورِ عین
 حنکی چشمِ قوتِ دل، فاطمہ کا چین
 آئینہ دارِ نورِ رسولِ زمینِ حسین
 وہ حسن تھا جمال میں کمتر تھا ماہ بھی
 ٹھیری تھی جس پہ دیدہ حق نگاہ بھی

جو حنا تم نبیؐ کا نگینہ ہے وہ حسینؑ
 جو دولتِ رئیسِ مدینہ ہے وہ حسینؑ
 دینِ رسولؐ کا جو سفینہ ہے وہ حسینؑ
 تسلیم و صبر کا جو خزانہ ہے وہ حسینؑ
 یہ ہے شرفِ دماغ کا ہر آسماں پہ ہے
 قرآن بولتا ہوا نوحِ سناں پہ ہے

جو کشتیِ حیات کا لنگر ہے وہ حسینؑ
 جو علمِ کائنات کا دفتر ہے وہ حسینؑ
 جو حاملِ رموزِ پیغمبرؐ ہے وہ حسینؑ
 جو مصطفیٰؐ کا نقشِ مکرر ہے وہ حسینؑ
 جلوہ نبیؐ کا خامسِ آلِ عبا میں ہے
 جو نورِ بدر میں تھا وہی کربلا میں ہے

حسنِ یقینِ جمالِ وفا جذبِ بندگی
 فانوسِ علم و دانش و حکمت کی روشنی
 قرآن کا شعور معانی کی آگہی
 تانوں سا مجلسِ تہذیبِ آدمی
 جو تیسرے فلک پہ امامت کا ماہ ہے
 جس پر تمام قوموں کی اب تک نگاہ ہے

مجبور بھی غریب بھی بیکس بھی شاہ بھی
 محتاج و تشنہ کام بھی معجز نگاہ بھی
 صبر و شہادت و شکر بھی آنسو بھی آہ بھی
 بے شیر جس میں لڑتے ہیں ایسی سپاہ بھی
 اعدا و سب بہم ہوئے سرور کی ذات میں
 سایہ اگر نہ ہو تو نبیؐ ہے صفات میں

سینے میں نورِ حق بھی محمدؐ کا نور بھی
 موسیٰ بھی شایخِ غنسل بھی جلوہ بھی طور بھی
 تلوار بھی لڑائی بھی زخموں سے چور بھی
 دُنیا کے ساتھ ساتھ بھی دُنیا سے دور بھی
 تسنیمِ فضل و وجہِ جو دو سخا حسینؑ
 ہم سیرتِ پیمبرِ ارض و سما حسینؑ

جو حاصلِ متاعِ اِمامت ہے وہ حسینؑ
 جو میرِ کار و انِ شریعت ہے وہ حسینؑ
 جو آشنائے سرِ حقیقت ہے وہ حسینؑ
 جو آبروئے خونِ شہادت ہے وہ حسینؑ
 وہ کربلا میں عکسِ رسولؐ انا م تھا
 معصوم تھا امام تھا ابنِ امام تھا

تنویرِ مہر، خانہ زہرا پہ چھا گئی
 ہر شمع کو ضیائے رسالت کی یا گئی
 قدرت بیان کی لب زینب میں آ گئی
 بھائی کے ساتھ ساتھ بہن کمرہ بلا گئی
 صبر و رضا میں باپ کی تصویر بن گئی
 عاشق کو فدا فی شہیر بن گئی

ہر نجم کہ شانِ نبی ماہ ہو گیا
 پر تو پڑا تو تاسم نو شاہ ہو گیا
 صورت ملی تو اکبر ذبیحہ ہو گیا
 شانے کٹے تو خسر بد اللہ ہو گیا
 درے میں مہر سمٹا تو الماس بن گیا
 دریا میں عکس ابھرا تو عباس بن گیا

چھائی ہوئی ہے جس کی ضیاء عرض طول پر
 ثابت قدم رہا جو صراطِ اصول پر
 یوں پیکرِ لطیف تھا دوشِ رسول پر
 خوشبو کا کوئی وزن نہ ہو جیسے پھول پر
 عالمِ مبالغہ میں نصاریٰ کے ڈر گئے
 شکلِ حسین دیکھی تو چہرے اتر گئے

مشکل کشا حسین و حسنِ زینب و بتول
 ان آئینوں میں دیکھ جمالِ ربِّ رسول
 وہ محور و مدار وہ مرکز وہ عرض و طول
 تمام کئے حیات کے اللہ نے اصول
 شمس و نجوم لوح و قلم بحر و بر بنے
 وہ بن گیا تو شکل پہ اس کی بشر بنے

آنے لگیں ظہور میں اللہ کی صفات
 پیدا ہوا شعور چھڑا بریل حیات
 کھینچیں قلم نے لوح پہ اشکال ممکنات
 تخلیق کردی ضربِ عناق نے کائنات
 آواز سازِ نغمہ کن گونجنے لگی
 تسبیح کردگار کی دھن گونجنے لگی

حوروں نے آنکھ کھولی ملک جاگنے لگے
 دھرتی کے نین مل کے ہلک جاگنے لگے
 گل کی ہلک سے خار تلک جاگنے لگے
 انگڑائی لی دھنک نے فلک جاگنے لگے
 دوڑی جیسا تارض و سما جھومنے لگے
 سورج کے گرد بارہ قمر گھومنے لگے

پھلنے لگا رسولؐ کے اوصاف کا چمن
 ایثار تھا حسینؑ تو احسان تھا حسنؑ
 دانش مکتی بو ترابؑ کے چہرے کا بانگین
 پہنے ہوئے تھی فاطمہؑ رحمت کا پیرہن
 قرآنِ پاک مل گیا اسلام مل گیا
 ہر وصف کو رسولؐ کے اک نام مل گیا

جبر جلالِ خسروی و صفدری کا نام
 زہراؑ حیا و عصمت پیغمبری کا نام
 شبیرؑ تھا حق پہنا ہی دوین پروری کا نام
 شبیرؑ کائنات کی چارہ گری کا نام
 زین العباؑ نبیؐ کی عبادت کا نام ہے
 باقرؑ ستار علم امامت کا نام ہے

صدق و عفا کو جعفر صادق کہا گیا
 کاظم نبیؑ کے حلم و تحمل کا نام تھا
 و صفی رضا کو نام امام رضا ملا
 نام تقیؑ یہ نام پیغمبرؐ کے زہد کا
 پیکر ملا تو و صفی طہارت نقیؑ ہوا
 عزم و عمل کا نام حسنؑ عسکری ہوا

مہدیؑ رسولِ پاک کی سطوت کا نام ہے
 گلدستہ صفات امامت کا نام ہے
 اصلاح و رہبری و ہدایت کا نام ہے
 فضل و کرم کا بخشش و رحمت کا نام ہے
 خدا اس کے رخ کی تابش درجعت میں دیکھ
 بدرالدجی کے حسن کو برج شرف میں دیکھ

بزمِ نبیؐ کی لوح پہ تصویرِ بن گئی
 لفظ سے خط، خطوط سے تحریرِ بن گئی
 قرآن کے نکات کی تفسیرِ بن گئی
 گویا کہ کائنات کی تقدیرِ بن گئی
 آدمؑ کے سر کو تاجِ حلافت عطا ہوا
 فتنہ اٹھا کہ آگ کا پتلا خفا ہوا

گونجی سرِ بہشت جو انکار کی صدا
 مانند برقِ قہرِ الہی لپک اٹھا
 تھرا گئی زمین و ملک کا نینے لگا
 تسبیح بھولنے لگے دُور سے سدا
 آئی ندا کہ بزمِ ملک سے نکال دو
 لعنت کا طوق گردنِ منکر میں ڈال دو

ابلیس کا خدا کو تکبر تھا ناگوار
 کھوڑا سا علم اس پر تفاخر تھا ناگوار
 اس کی دلیں اس کا تشویر تھا ناگوار
 فصل ابوالبشر پہ تخیس تھا ناگوار
 مفسر و رتھا علیم کو پہچانتا نہ تھا
 جو جانتا تھا رب وہ کوئی جانتا نہ تھا

اک پیکر لطیف تھا علم اللہ میں
 محبوب کا جمال تھا حق کی نگاہ میں
 سمٹی ہوئی تھی چاندنی آغوشِ ماہ میں
 اللہ کا حبیب تھا آرام گاہ میں
 جبریلؑ تھے امین خدا جانتے نہ تھے
 وہ وقت تھا حبیب کو پہچانتے نہ تھے

اللہ ہی راز دار تھا اللہ ہی آشنا
 اللہ ہی دیکھتا تھا محبت کا آئینا
 اللہ ہی محبوب ویدِ جمالِ حبیبِ بختا
 اللہ ہی اس کی سنتا تھا تسبیحِ بے صدا
 وہ وقتِ بے زماں نہ کوئی لے نہ ساز تھا
 اللہ تھا حبیبِ بختا راز و نیاز تھا

وہ پیکرِ جمالِ وہ اندازِ دل نشیں
 وہ سر و حسنِ آگہی وہ قامتِ یقین
 وہ بوسہ گاہِ کبریا محبوب کی جبین
 وہ حسنِ اشتیاقِ وہ نظارہِ حسیں
 ممکن کا نورِ سرحدِ واجب سے دور تھا
 لیکن اسی چراغ میں حقائق کا نور تھا

محقق تھا نذرِ مصطفیٰ آدم کے نذر میں
 صہبائے سوزِ عشق تھی جامِ بلور میں
 ابلیس دھوکہ کھا گیا اپنے غرور میں
 کوتاہ تھی نگاہ کی تھی شعور میں
 ورنہ تلاش کرتا کہ آدمؑ میں کون ہے
 ورنہ پردہ مشتِ خاکِ مجسم میں کون ہے

آدمؑ کو علمِ نامِ حبیبِ خدا ملا
 رحمت سے جس کی اوج ملا مرتبہ ملا
 روشن ہوئی نگاہ و باغِ رسا ملا
 ابلیس سے یہ پوچھے کوئی اس کو کیا ملا
 انکارِ سجدہ کر کے وہ مردود ہو گیا
 آدمؑ مگر خلیفہٗ معبود ہو گیا

آباد آدمی سے ہوا کلبہ زمیں
 موجود تھا مکان تو آنے لگے مکین
 سمٹا اندھیرا پھیل گئی تابش یقین
 جھکنے لگی حضورِ خدا گردن و جبیں
 تم پا کے تختِ پھوٹے چمن جھومنے لگے
 پرچم کھلے علوم کے فن جھومنے لگے

ابلیس کو فرشتوں کی صف سے نکل گیا
 لیکن نہ سر سے شتر نہ فساد و خلل گیا
 مرد و دیوارِ گاہِ خدا کا نہ بل گیا
 آتش سے انتقام کی گمراہ جل گیا
 ہابیل قتل ہو گیا اندھیر ہو گیا
 شیطان خون پی کے شکم سیر ہو گیا

بر بادِ عمر آدمؑ ناسخاد ہو گئی
 اولادِ بوالبشرِ ستمِ ایجاد ہو گئی
 خود آدمی کو عادتِ بیداد ہو گئی
 پوری مرادِ خائناں بر باد ہو گئی
 آدمؑ کے سر پہ تاجِ شرف ناگوار تھا
 ابلیس نہیں پڑا کہ یہ آعزازِ کار تھا

طوفاں اکٹھا قیامِ عدالت کے واسطے
 گل بن گئے شرارِ نصیحت کے واسطے
 آیا کلیئمِ رشد و ہدایت کے واسطے
 ایوبؑ رومے رسمِ محبت کے واسطے
 دُنیا میں جو روجِ بر مگر عام ہو گیا
 یوسفؑ کا حُسنِ مصر میں نیلام ہو گیا

تکذیبِ کفر و شرک و ضلالت کے واسطے
 عیسیٰ صلیب تک گیا عبرت کے واسطے
 خم تھا مگر فضا میں شرارت کے واسطے
 ماحول تھا حبیب کی بعثت کے واسطے
 کعبے سے جھومتی ہوئی رنگیں گھٹا چلی
 جتنا تھا جس اتنی ہی ٹھنڈی ہوا چلی

رم جھم ہوئی پھوار پڑی رت بدل گئی
 جاگا چمن گلاب کی قندیل چل گئی
 دامن بچا کے باغ سے ظلمت نکل گئی
 تہذیبِ گلستاں نئے سانچے میں ڈھل گئی
 چشم معافی و لب المناظ کھل گئے
 جاگی حسرت و شعور کے رخسار ڈھل گئے

رخسارِ جہاں کی تابش جلدھر گئی
 زینت ہوئی خیال کی دانش سنور گئی
 زردشتیوں کے شوق کی آتش بجھر گئی
 بارش ہوئی علوم کی کھیتی نکھر گئی
 محنت کشانِ دہر کو محنت کا پھل ملا
 رحمت کی بھٹی سبیل تو پیاسوں کو جل ملا

لو سوزِ عشق کی دلِ آدم سے مل گئی
 راہِ عروج رہبرِ عالم سے مل گئی
 کوثر کی لہر دامنِ زمزم سے مل گئی
 کئے کی حناک عرشِ معظم سے مل گئی
 معراج میں نقوشِ قدمِ عرش تک گئے
 اک حدودہ آگئی جہاں جبریلؑ تھک گئے

دستِ خسروِ علوم کے درِ رونے لگا
 پر بستہ ذہن و فکر کے پر کھولنے لگا
 اکھٹی نظر تو چاند کا دل ڈولنے لگا
 آواز دی تو سنگ و حجر بولنے لگا
 انسان ہے تو اس کی فضیلت ملک پہ ہے
 دکھلا دیا بشر کی رسانی فلک پہ ہے

مجرورِ آدمی کو نئی زندگی ملی
 بیمارِ تھا دماغِ نئی آگہی ملی
 فنا نویس کہنہ بدلے نئی روشنی ملی
 قصرِ علوم و فن ملا بارہ درمی ملی
 عقل و خسرو کو قوت پر واز مل گئی
 شران کے سکوت کو آواز مل گئی

رف و رف سوار اڑنے کو پہ تو لے لگا
پرواز کی توجہ سرخ بھی در کھولنے لگا
سازِ نگارِ جسم سحر بولنے لگا
کیفِ شراب عشق سے سر ڈولنے لگا
گردش میں جامِ بادۂ اخلاق آگیا
فرشِ زمیں پہ ساقی آفاق آگیا

رندوا ٹھو کہ ساغرِ ہوش و خسر دہیں
بے خوفِ محتسب ہیں بے قیدِ حد ہیں
محلِ ول و جد آورِ عشقِ احد ہیں
مشروبِ جامِ دیدہ حی و صمد ہیں
وہ زندگی بے خوفِ فنا سے بعید ہو
ہر رات شبِ برات ہو ہر روز عید ہو

وحدت کی ہے شرابِ شب و روز پیجے
 یہ ہوشِ آفریں مئے و لسوز پیجے
 جامِ صراحی یقین افروز پیجے
 صہبائے دوش و بادۂ امروز پیجے
 مشروبِ حنائے زادِ پیہر ہے پیجے
 یہ پھول کائنات کا جوہر ہے پیجے

یہ ساغرِ شرابِ عدالت ہے پیجے
 پیمانہ یقینِ رسالت ہے پیجے
 یہ جامِ اعتبارِ امامت ہے پیجے
 محلولِ اعتقادِ قیامت ہے پیجے
 سرِ جوش و تند و تیز ہے صہبیاِ اصول کی
 پر چھائیں جس میں تیر رہی ہے رسول کی

جس میں نہیں خمار کی زحمت وہ مئے پیو
 جس میں نہیں حساب کی آفت وہ مئے پیو
 جس میں ہے کیف و رنگِ خوت وہ مئے پیو
 جو ہے مدارِ مذہبِ فطرت وہ مئے پیو
 پی لو سبیلِ شوقِ مدارات کی شراب
 کھینچی ہوئی جوینِ مساوات کی شراب

روشن دماغِ فکرِ رسا چشمِ آگہی
 تشکیک کے اندھیرے میں ایقان کی روشنی
 پگھلا کے جس میں گھول دیا سوزِ بندگی
 جو موت کو حیات دے وہ جامِ زندگی
 منبرِ پہ بول اٹھے توحیدؐ رہے یہ شاہ
 جگر پہ دوڑ جائے تو سرو پہ یہ شراب

جس میں لطیف نکہتِ ایمان ہے وہ شراب
 جو عکسِ حسنِ صورتِ یزداں ہے وہ شراب
 جس پر مدارِ صحتِ انساں ہے وہ شراب
 جو بزمِ عافیت میں چراغاں ہے وہ شراب
 جس کا خمارِ گردنِ اوہام توڑ دے
 وہ مئے جو رنگِ وِسل کے اصنام توڑے

ایقان کا زلالِ رواداریوں کی مئے
 ایثار کی شرابِ مہربانیوں کی مئے
 شفقت کا آبِ آتشیں غمخواریوں کی مئے
 دینداریوں کا پھولِ رضا کاریوں کی مئے
 لغزش میں جس کے رند کی حق کائنات ہے
 یہ مئے علاجِ دردِ دلِ کائنات ہے

اس مئے کا رند رندِ حقیقت شعار ہے
 اس مئے کی موج موجِ نسیم بہار ہے
 اس مئے کا رنگ رنگِ رخ کردگار ہے
 اس مئے کا نام رحمت پروردگار ہے
 آدم کے سر پہ عز و شرف کی کلاہ ہے
 یہ مئے شعور و وسعتِ عِلْمِ الہ ہے

خونِ رگِ حیات ہے یہ ساغرِ شراب
 بُنیادِ کائنات ہے یہ ساغرِ شراب
 حلالِ مشکلات ہے یہ ساغرِ شراب
 پیغمبرِ نجات ہے یہ ساغرِ شراب
 یہ بادۂ لطیفِ خرد کا نکھار ہے
 جس میں ازل کا ہوش ابد کا خمار ہے

آبِ جبینِ سروِ لولاک کی کشید
 ساقیِ بادِ خانۂ افسلاک کی کشید
 احساس کی کشید ہے ادراک کی کشید
 نکبتِ فشاں کھنکیتی ہوئی خاک کی کشید
 اس مئے کے رند گزرے ہر اک امتحان سے
 قرآن ہے نوشت اسی زعفران سے

ہر صبح و شام آلِ پیمبر میں پی گئی
 ہجرت کی شبِ رسولؐ کے بستر میں پی گئی
 طائف میں بدر و خندق و خیبر میں پی گئی
 نزدِ فرات سایۂ خنجر میں پی گئی
 جامِ جہاں نما میں نظر گھومنے لگی
 اٹھ کر حیاتِ رند کا منہ چومنے لگی

اس مئے کی کیفیت سے بدلنے لگا سماج
 ٹوٹے رسوم کہنہ شکستہ ہوئے رواج
 جاگا ضمیر ہوش میں آنے لگا مزاج
 پہنا شرف کا پھر بنی آدم نے سر پہ تاج
 رازِ ظلم فطرتِ مستورِ بل گیا
 زر کے دل میں کھویا ہوا نور مل گیا

کھولی خرد نے آنکھ نظر جاگنے لگی
 شمع و رِعلوم بشر جاگنے لگی
 سورج کی دھوپ جاگی سحر جاگنے لگی
 خوابیدہ رہنما رِ قمر جاگنے لگی
 موج ہوا پہ اڑنے کا اندر اک ہو گیا
 اعجاز کی نظر سے قمر چاک ہو گیا

عطرِ علوم و فن سے دبستاں ہر گز
گیہوں اُگا گلاب کے غنچے چٹک گئے
پائے بشرِ زمین سے اسلاک تک گئے
مخفی شر سے خاک کے ذرے دبا گئے
درِ پردہ سحابِ تجلی بھتی میل گئی
پافانیں جو چھپی ہوئی بجلی بھتی مل گئی

اسرارِ کائنات کا عقرہ کشا ملا
علم و عمل کی راہ ملی رہنما ملا
قرآن ملا اصولِ نظام بقا ملا
انساں کو زندگی کا نیا فلسفہ ملا
مکتب کھلا نصابِ بنیادِ ریات کا
تڑکا ہوا سحر کا اُٹھا پہرہ رات کا

ہر مکتب خیال ثقافت بدل گیا
 دستورِ ملک و نظمِ حکومت بدل گیا
 دولت بٹی مقامِ امارت بدل گیا
 معیارِ برتری و فضیلت بدل گیا
 ہر امتیازِ رنگ و نسب کو مٹا دیا
 قاسم کا خون جہنم کے خوں سے ملا دیا

باغوں کو پیچتا ہے شہنشاہِ دوسرا
 چلتا ہے بوجھِ سر پہ لئے شاہِ لافتی
 ریشم کو صاف کرتی ہے بنتِ شہِ ہدا
 مزدور کا بڑھادیا واللہ مرتبہ
 میزانِ عدل و نظمِ معیشت بدل دیا
 طرزِ معاشی و طرزِ تجارت بدل دیا

گل کو سب چسراغ کو موسیٰ کا کف ملا
 تاب گہر کو دامن آبِ صدف ملا
 عورت کو اوجِ مرد کو اپنا شرف ملا
 دُڑِ حیا کو رشتہ رُڑِ نجف ملا
 صدقے میں فاطمہؑ کے سسر افراز ہو گئی
 حوا کی بیٹی صاحبِ اعجاز ہو گئی

قرآن کی زبان سے کلا تفسدِ سنو
 محفوظ ہر فساد سے رکھو زمین کو
 ارضِ خدا پہ امن کا سایہ دراز ہو
 جینے کا حق ہے سب کو جیو اور جینے دو
 شر کے غداً حق کی طرف سے جہاد ہے
 خود ربِ عالمین عدو سے فساد ہے

مانورحیم ایک ہے رحمان ایک ہے
 آدم کی نسل ایک ہے انسان ایک ہے
 ہر آدمی میں جینے کا ارمان ایک ہے
 رنگِ بشر میں فرق سہی جان ایک ہے
 کمزور کے سروں پہ نہ چمکاؤ تیغ کو
 برساؤ صرف ظلم پہ برساؤ تیغ کو

کشتِ بشر سے نخلِ شقاوت اُکھاڑ دو
 دامن سے گردِ بغض و عداوت کو جھاڑ دو
 ارضِ خدا پہ پرچمِ احسان لگاڑ دو
 فتنہ اُٹھتے تو فتنے کا چہرہ بگاڑ دو
 باطل کو زک دوزینبِ دل گیر کی طرح
 حق کے لئے شہید ہو شبیر کی طرح

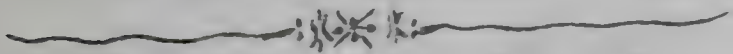
میر سپاہ بدر کا وہ عسکرانہ ڈھنگ
 وہ رحمت و جلال کا مخلوط ایک رنگ
 آتے ہوئے وہ تیر بہستے ہوئے وہ سنگ
 لیکن وہ پاسدار می فتانوں امن و جنگ
 ترتیب فوج آئی پیمبر کی جنگ سے
 آداب رزم بن گئے حیدر کی جنگ سے

وابستگی ہے شر کی ہوس کے وجود سے
 لرزاں سماج ہوتا ہے زر کے جمود سے
 آنسو کھٹکنے لگتے ہیں آنکھوں میں دُور سے
 تہذیب کا زیاں یوں ہی ہوتا ہے سود سے
 قارون بن کے دہر میں جینا حرام ہے
 دولت کا ایک جا پہ ذخیرہ حرام ہے

عجز و نیاز و عشق کا وہ پیکر جمیل
 اللہ کا حبیب وہ انسان کا خلیل
 اخلاق کا نقیب وہ الصاف کا وکیل
 پتھر شکم پہ باندھ کے کوئین کا کفیل
 امت کو صبر و شکر کا خوگر بنا گیا
 قرآن و اہل بیت کو رہبر بنا گیا

زہرہ بھی سجدہ ریڑھ سے وہ خانہ جمیل
 دربان جس کے در کے ہیں میکال و جبریل
 وہ پاسبانِ کعبہ و نوری دلِ خلیل
 وہ رحمتِ تمام وہ پیغمبرِ عمیل
 ہر شے پہ اس کو حق تصرف نصیب ہے
 جو ملک ہے خدا کا وہ ملک حبیب ہے

نظمی حضورِ شاہ نہ ڈر عرضِ حال میں
 کیوں مبتلا ہے قلب ترا قیل و قال میں
 بن کر سراج کہہ دے حضورِ جمال میں
 ”لا اپنا ہاتھ دے مرے دستِ سوال میں“
 کر دے کرم کی بھیک سے دلشاد و بامراد
 پلٹا نہیں ہے کوئی ترے در سے نامراد



مدح خیر البشیر

۹۵ ۱۳ هجر

از ارادت گذار سید مهدی نظمی

۶ ۱۹ ۷۵

نہ آسمان نہ یہ بستر زمیں ہوتا
 اگر رسولؐ نہ ہوتے تو کچھ نہیں ہوتا
 اسی نے جلوۂ وحدت دکھا دیا ورنہ
 خدا کا نور حجابات میں بلکیں ہوتا

گزری عدم کی رات ازل کی سحر ہوئی
 تصویرِ حسنِ عالم ہو جلوہ گر ہوئی
 بیدار مبتدا ہوا حاصلِ خبر ہوئی
 ہشیار گہری نیند سے فکر و نظر ہوئی
 زینت گہری بزمِ مناجات ہو گئی
 پیدا نفی سے صورتِ اثبات ہو گئی

چہرہ نگارِ صبح کا شبہم سے دھل گیا
 رنگ و شمیم و نور کا بازار کھل گیا
 سوزِ یقین میں سوزِ غم عشق کھل گیا
 اشک و فنا نظر کی ترازو میں تل گیا
 آنے لگیں صفاتِ الہی ظہور میں
 چودہ چراغ جلنے لگے ایک نور میں

حمد و یقین و طاعت و تسلیم کے چراغ
 عشق و وفا و شکر کی تسلیم کے چراغ
 قرآن کے علوم و معنائیم کے چراغ
 آیاتِ کردگار کی تسلیم کے چراغ
 تسبیح تارِ سازِ عمل چھیڑنے لگی
 فطرتِ ربّ کی پہ غزل چھیڑنے لگی

کیسی دلور و عرش و قلم کو ترو جنان
 خورشید و ماہ انجم و سیار و کہکشاں
 برقی تپاں و موج ہوا ابر و آسماں
 بحر و برو جبال و بیاباں و بوستاں
 چھیڑا کسی نے سازِ طرب، جاگئے لگے
 انگڑائی لی حیات نے سب جاگئے لگے

خوابیدہ چشم غنچہ تر جاگئے لگی
 نرگس نے آنکھ کھولی نظر جاگئے لگی
 سوئی ہوئی نسیم سحر جاگئے لگی
 شبنم میں آب و تاب گہر جاگئے لگی
 بیدار فرشِ گل پہ نبٹا ہوا گئے
 اشجارِ سبز محوِ مناجات ہو گئے

زرخواب گاہِ سنگ میں ہشیار ہو گیا
 گوہرِ کفِ صدف میں خبردار ہو گیا
 یا قوتِ شعلہ رنگِ شرر بار ہو گیا
 ہیرا حجر کی گود میں پیدا ہو گیا
 تابشِ شعاع جو ہر مطلق سے مل گئی
 ضوِ پتھروں کو آئینہ حق سے مل گئی

سبزے پہ دھوپ چھپی رنگت کی چھا گئی
 شبِ نیم کے موتیوں کو کرن جگمگا گئی
 گل کی ادائے دلبری بلبل کو بھا گئی
 دوشیزگی کو پھول کی انگرہائی آ گئی
 رقصِ بہار نے چھیڑا فسوں کا ساز
 بجنے لگا سلاسلِ اہل جنوں کا ساز

موج ہوا کے دوش پہ بادِ رواں ہوئے
 پردے سے کوہِ سار کے دریا عیاں ہوئے
 خشکیرہ تھم پا کے نمی بوستان ہوئے
 زر چاٹ کر گلاب کے غنچے جواں ہوئے
 شبنم نے برگ و گل کو دُرِ بے بہا دیئے
 سورج نے تھال بھر کے جواہر لٹا دیئے

جاگے نشیمنوں میں پرند ان خوش نوا
 چھڑنے لگا ترانہ تبیج کبریا
 کوئل کی کوک نعرہ یا ہوگی ہے صدا
 بلبل نے جھوم جھوم کے صلِ علی کہا
 ہیں تتلیاں کہ جد و لیں جیسے کتاب کی
 دو پتیاں ہوا میں اڑا دیں گلاب کی

ڈالی کا لورچ پھول کی خوشبودھنک کارنگ
 ڈوبا ہوا شباب کی مستی میں انگ انگ
 لہجے میں اک ترنم سازِ رباب و چنگ
 آواز میں لطیف کھنک جیسے جلتراںک
 لالہ نگارِ حبلہِ عصمت بنی ہوئی
 حوریں اٹھیں بہشت کی زینت بنی ہوئی

گو بخنی اذان کون و مکاں جاگنے لگے
 لذت کشانِ خواب گراں جاگنے لگے
 علماں و قدسیانِ جہاں جاگنے لگے
 تسبیحِ مصطفیٰ سے جہاں جاگنے لگے
 پیکرِ بشر کا خاک سے تیار ہو گیا
 آدم کا نورِ خواب سے بیدار ہو گیا

جنت کے پیکر ان حسیں جاگنے لگے
 اربابِ اعتبار و یقین جاگنے لگے
 انگشتِ رونا کے نگین جاگنے لگے
 رضوان و جبریل امیں جاگنے لگے
 شیشے کے رخ کی گردِ جلا آکے دھو گئی
 بیدار چشمِ حیرت آئینہ ہو گئی

پردہ اٹھا حبیب کے رخ سے اٹھی نقاب
 چہرہ فرخ بادہ کوثر سے آفتاب
 ماتھے میں نورِ عصمت زہرا کی آب و تاب
 سینے میں روشنی چہ سراجِ ابد تراب
 اللہ کی کتاب کا جُزواں کھل گیا
 معصومیت کی تل پہ قرآن کھل گیا

تاجِ جبیں کو ہفت فلک چومنے لگے
 نعلینِ پائے نازِ ملک چومنے لگے
 انوارِ ایک ایک پلک چومنے لگے
 آئینے عارضوں کی جھلک چومنے لگے
 گیسوع و سحرِ حبلہ شرب چومنے لگی
 سوسن چٹک کے پھول سے لب چومنے لگی

قطرےِ عرق کے ٹپکے دُرِ بے بہا بنے
 ہر بوند سے گلاب کھلے انبیاء بنے
 گردِ ردا کو جھاڑ دیا اولیاء بنے
 آنسو چراغِ طاقِ حریمِ خدا بنے
 محبوب کا کمال و شرف دیکھنے لگا
 پروردگار اپنی طرف دیکھنے لگا

جلوہ نما جمالِ رخِ زندگی ہوا
 وَا بَابِ شہرِ علم و دیرِ آگہی ہوا
 ظاہرِ نبیؐ کے نور سے نورِ وصی ہوا
 تقسیم کا رہِ منصبِ پیغمبری ہوا
 نوحؑ و خلیلؑ و موسیٰؑ و ہارونؑ بن گئے
 پیدا ہوا امامِ نو مامون بن گئے

حوا جبینِ فخرِ سنار چو منے لگیں
 جھمک جھمک کے کفشِ پائے رضا چو منے لگیں
 عصمت کے آئینے کی ضیا چو منے لگیں
 عکسِ جمالِ رب کی ادا چو منے لگیں
 سجدے کئے ملک نے بڑا مرتبہ ہوا
 آدمؑ سفیرِ بادشاہِ انبیا رہوا

ہر جلوہ حسن منظر عینین ہو گیا
 سامانِ زیب و زینتِ کونین ہو گیا
 پیمانِ حسن و عشق کے ماہین ہو گیا
 دل معرفت کی آنچ سے بے چین ہو گیا
 ابلیس کے بیان کی تکذیب ہو گئی
 رونقِ نور و زلفِ تہذیب ہو گئی

آدم اکٹھا خلافتِ یزدان لئے ہوئے
 پروانہ فضیلتِ یزدان لئے ہوئے
 دل میں چراغِ پر تو جاناں لئے ہوئے
 آئینہٴ شعورِ مسلمان لئے ہوئے
 گونجنا جس کہ فتا فلہ زندگی چلا
 جنت سے خاکداں کی طرف آدمی چلا

چونکی زمین صبح کا بجنے لگا گجر
 غنچے کھلے مہکنے لگا دامنِ سحر
 اتر اجناساں سے خاک پہ اورنگِ بوالبشر
 حوّا رفیق و ہمدم و ہم راز و ہم سفر
 سنان گرد و پیش سے دل ہولنے لگا
 لیکن انا کی آگ سے خوں کھولنے لگا

چشمِ شعور و فکر جہاں دیکھنے لگی
 فطرت تمیز سود و زیاں دیکھنے لگی
 مٹی کے آئینے میں جہاں دیکھنے لگی
 پانی میں زندگی کے نشاں دیکھنے لگی
 تدبیرِ ہم سفر بوائی و انشِ عصا بنی
 تھا ماحِ خسر دینے ہا تھ نظر رہنا بنی

گردش نے خونِ گرم کی جوشِ عمل دیا
 ڈالا زمیں میں بیج تو مٹی نے پھل دیا
 پتھر نے آگ نذر کی بدلی نے جل دیا
 دریائے موتیوں کا حیرانہ اُگل دیا
 فطرت کی تربیت سے حسرد کا مراں ہوئی
 لہرائے بادِ بان تو کشتی رواں ہوئی

چلنے لگا بشر کے تمدن کا کارواں
 دیکھا نگاہِ غور سے بلبِل کا آشیاں
 خاشاک و برگ و بار کے بننے لگے مکاں
 باتیں نگارِ فکر سے کہنے لگی زباں
 نغموں نے قمریوں کے غزل خواں بنا دیا
 جگنو نے آدمی کو چیراغاں سکھا دیا

رکھنے لگا حجابِ نظر آدمی کی لاج
 پوشاک ڈھونڈھنے لگی عسریاں تنی کی لاج
 پوشش کی جستجو میں چلی آگہی کی لاج
 پتوں کو باندھنے لگی بے پردگی کی لاج
 دستِ جنوں کے کھیل کا ساماں بھی بن گیا
 دامن کے ساتھ ساتھ گریباں بھی بن گیا

آواز کھنچ کے حرف کی صورت میں ڈھل گیا
 قطرِ رکھ دیا تو شاخِ قلم سے بدل گئی
 فکرِ سخن ہوئی تو طبیعت بہل گئی
 شعور و شعور و شوق کی شوخی مچل گئی
 کشتِ علوم پھلنے کا سامان ہو گیا
 ہر تجربہ کتاب کا عنوان ہو گیا

جلنے لگا چراغِ شبستانِ آگہی
 بننے لگے ضوابط و آدابِ زندگی
 آبادیوں میں پڑنے لگی رسمِ خسروی
 سجنے لگا مدینہٴ تہذیبِ آدمی
 ہا بیل اپنے خون میں گیتی ڈبو گیا
 طوفانِ نوحؑ فرشِ تمدن کو دھو گیا

راہِ عمل زمیں سے فلک تک نکال دی
 علمِ رمل کو صورتِ حسنِ کمال دی
 نو دانش و حسرد کی کواکب میں ڈھال دی
 اور لیس نے کند ستاروں پہ ڈال دی
 وہ چوتھے آسمان پہ گیا راج کے لئے
 ہموار راستہ ہوا معراج کے لئے

کھینچنے لگے تمدن و تہذیب کے حدود
 سو تہلکوں میں صبر و دل ہود کی نمود
 کردار اتنا سیدھا کہ جیسے خطِ عمود
 وقفِ سلام لب تو جبیں مائلِ سجود
 ہر شریکِ خوف سے مُنہ ڈھانپنے لگا
 آواز کی کرک سے جگمگ کانپنے لگا

سلاح و پیشوا و نبی رہبرِ حیات
 فانوسِ شمعِ عشق و چراغِ رہِ نجات
 آندھی میں شر کی جلتی ہوئی مشعلِ صفت
 ثابت ہوا کہ ظلم کا انجام ہے مہمات
 یوں مبتلا عذاب میں بیدار ہو گئے
 چہرے کبھی سیاہ کبھی زرد ہو گئے

بوٹے شجر شجر میں نئے پھوٹنے لگے
 قید ہو س سے ہوش و خرد چھوٹنے لگے
 سب مشرکین سینہ و سر کو ٹٹنے لگے
 آذر کے ہتکدے کے صنم ٹوٹنے لگے
 تر بانی ذبیحہ کا ہنگام آگیا
 گردش میں جامِ بادۂ اسلام آگیا

بننے لگا عبادت و طاعت کا آستان
 اللہ کی زمین پر اللہ کا مکان
 شعلوں میں آدمی کے تحمل کا امتحان
 گویا درونِ پردۂ آتش ہے بوستان
 تر بانی خلیلؑ کی مقبول ہو گئیں
 چنگاریاں بھی کھلتے ہوئے پھول ہو گئیں

صدرِ ذبیحہ مرکزِ عرفان و آگہی
 اسحاقؑ میرِ مجلسِ اربابِ بندگی
 یعقوبؑ و ہبوطِ وحیثِ حدیٰ خوانِ ندگی
 وحدت کی سمت بڑھنے لگی فکرِ آدمی
 عشق و وفا کی آگ کا شعلہ چل گیا
 توحید کا چراغ سرِ طورِ جبل گیا

ایوبؑ میرِ تافلہ اہلِ اتقا
 صبر و رضا کے جادۂ مشکل میں رہنما
 اڑنے لگا صبرِ سلیمانؑ سرِ سما
 تسخیر کر لی قوتِ ایجاد نے ہوا
 تہذیب کی ترقی و بہبود کے لئے
 لوہا پگھل پگھل گیا داؤدؑ کے لئے

موسیٰؑ پہ رفتہ رفتہ اترنے لگی کتاب
 دینِ خدا کے درس کا بننے لگا نصاب
 وہ برقی طور و شمع حقیقت کی آبِ تاب
 گو یا سوالِ دید کا آنے لگا جواب
 آواز دوڑنے لگی موجِ ہوا کے ساتھ
 ہونے لگیں کلیم کی باتیں خدا کے ساتھ

دستِ وفا میں شمعِ تمنا لئے ہوئے
 جلوہ فشانِ یدِ بیضا لئے ہوئے
 عشقِ جمالِ ذات کا سودا لئے ہوئے
 بے ہوشیوں میں ہوش کی دنیا لئے ہوئے
 آیا ادب تو ہزم سے ہر بے ادب گیا
 تہذیب کی زمین میں ستاروں دب گیا

لالہ رخ حیات کے جلووں کی آفتاب
 گلزارِ آرزو میں چٹکنے لگے گلاب
 یوسفؑ کا حسن عشقِ زلیخا کا اضطراب
 کچھ اور کھنچ کے آگیا تہذیب پر شباب
 قیمتِ عزیزِ مصر و فنا کی چڑھا گیا
 ہزارِ حسن و عشقِ بی گرمی بڑھا گیا

جلنے لگا صلیبِ پتہ تسلیم کا چراغ
 روشن ہوا ضمیرِ منور ہوئے دماغ
 رازِ درونِ غیب کا ملنے لگا سراغ
 صہبائے آگہی کا چھلکنے لگا یارِ غ
 مخلوقِ دنگ رہ گئی اس آن بان پر
 پھر آدمی زمیں سے گیا آسمان پر

دنیا کو مرسلین سجاتے ہوئے چلے
 جلوہ گہرہ حبیب بناتے ہوئے چلے
 الفتان کے چراغ جلاتے ہوئے چلے
 تہذیب کے دیار بساتے ہوئے چلے
 دیباچہ حیات کی تکمیل ہو گئی
 مترآن کا مقدمہ انجیل ہو گئی

کس کی زمین ہے کس کا فلک کس کی کائنات
 ہے کون نورِ اولیٰ تخلیق کائنات
 منکر و شعور و ذہن میں چھپنے لگی یہ بات
 ہے کون جو ہے میرِ جہاں خسروِ حیات
 احساس نے کہا وہ حبیب اللہ ہے
 بولی حیات ساوے زمانے کا شاہ ہے

شاہِ زمنِ زمین کی عزت بڑھائیے
 کثرت میں جلوہ بازی وحدت دکھائیے
 اللہ کے مکاں سے بتوں کو ہٹائیے
 کعبہ پکارنے لگا شریف لائیے
 سلطانِ دین و خیر و آفاق آئیے
 ہے کائنات آپ کی مشتاق آئیے

چھڑنے لگا ترانہ تبریک و تہنیت
 افلاک سے برسنے لگا نذرِ معرفت
 چلنے لگا جلوس شہِ امن و عافیت
 لینے لگی زمینِ حرمِ پائے میمنت
 دل آدمی کا عشق کی معراج پاگیا
 جس کے لئے بنا تھا زمانہ وہ آگیا

واللہ یہ حقیر ز میں خوش نصیب ہے
 وہ آگیا جو صرف خدا کا عقیب ہے
 دُنیا سے عرش عرش سے دُنیا قریب ہے
 اللہ بھی وہیں ہے جہاں پر حبیب ہے
 توحید کی شراب کا گروہش میں جام ہے
 ساری فضا میں شورِ درود و سلام ہے

سلطانِ کائنات نے چالیس سال تک
 پہنچا دیا صفاتِ بشر کو کمال تک
 کڑیاں تمام جڑ لگتیں ماضی سے حال تک
 بینائی دل سے آگئی چشمِ خیال تک
 فطرت نے رخسِ منکر کو ہمیں کر دیا
 کشتِ شعور و ذہن کو زرخیز کر دیا

عشق و یقین و ہوش و خرد و علم و آگہی
 جہد و عمل توکل و تسلیم و بندگی
 توحید کے اصول کی پابند زندگی
 وہ آدمی جو آخری معیار آدمی
 مترآن کا شعور خدا کی لسان تھا
 یہ آدمی محتاج جس کا ازل میں بیان تھا

سرتا قدم جمال یقین حسن اعتبار
 جس کا خط کشیدہ ابرو ہے ذوالفقار
 قلب و نگاہ واقف اسرار روزگار
 مجموعہ مکارم اخلاق کردگار
 نعمت تمام ہو گئی پیمانہ بھر گیا
 وہ دین کے نصاب کی تکمیل کر گیا

ہر شخص را وقتن و شر چھوڑنے لگا
 ٹوٹے ہوئے دلوں کو نبی جوڑنے لگا
 ہر بولہب کا دستِ جنتا ترٹنے لگا
 فطرت کا رخ ادب کی طرف موٹنے لگا
 روشن ہوئے ضمیر حیران شعور سے
 کھینچ کھینچ کے لوگ آنے لگے دور دور سے

ظلم و ستم کے سلسلے سب ٹوٹنے لگے
 سارے رواجِ اہلِ عرب ٹوٹنے لگے
 اصنامِ رنگ و نسل و نسب ٹوٹنے لگے
 کلکِ توشتِ شعرو ادب ٹوٹنے لگے
 اہلِ سخن کو طرزِ بلاغت سکھا دیا
 قرآن نے غرورِ فصاحت کو ڈھا دیا

تہذیبِ حسرت کی ہلاکت کا طور تھا
 اک بے حسی تھی کوئی تردد نہ غور تھا
 اک سمت بے پناہ غریبی کا دور تھا
 اک سمت اہل دولت و ثروت کا جور تھا
 لاسٹ و منات بت نہیں حلقے جفا کے تھے
 تشکیک کی گرفت میں بندے خدا کے تھے

مکتے میں گونجنے لگی آواز انقلاب
 آنے لگا تمدن و تہذیب پر شباب
 اربابِ زر میں بڑھنے لگا خوف و اضطراب
 ہلچل دماغ و ذہن میں سینوں میں پیچ و تاب
 ہیجان مفا آسائسِ امارت بدل نہ جلائے
 ڈر مفا کہ کل نظامِ معیشت بدل نہ جائے

منہر مایا مشرکین کی تقسیم ہے حرام
 اصنام کی عبادت و تکریم ہے حرام
 بندوں میں اور پنچ پنچ کی تقسیم ہے حرام
 منہر مایا انجسادِ زروسیم ہے حرام
 رفتارِ انقلاب سے دل ہولنے لگا
 زر کے پجاریوں کا لہو کھولنے لگا

اسلام روگردش حالات بن گیا
 قرآنِ علم و فکر کی سوغات بن گیا
 حق پر یقین یقین مکافات بن گیا
 وحدت کا ساز سازِ مساوات بن گیا
 احکام کردگار کی تعمیل ہو گئی
 تہذیبِ نامتہام کی تکمیل ہو گئی

سوئے ہوئے حواس کو ہشیاریاں ملیں
 غیر تاملی انا ملی خود داریاں ملیں
 صبر و وفا کے ساتھ رضا کاریاں ملیں
 غفلت شعاریاں گئیں بیداریاں ملیں
 جہدِ بقا سے آدمی غافل نہ ہو سکا
 جاگا ہوا ضمیر دوبارہ نہ سو سکا

نسل و نسب کی رنگ کی تفسیر ہو گئی
 کشتی ظلم، موجِ عدالت ڈبو گئی
 محنت کا خون دامنِ دولت سے دھو گئی
 تقسیمِ جنس و مال برابر سے ہو گئی
 ہر حلقہ سلاسلِ دولت پگھل گیا
 دل یوں غنی ہوا کہ زمانہ بدل گیا

نخلِ حیاتِ نوزِ بشر کو خریدیا
 ظلمتِ کدوؤں کو نورِ چراغِ سحر دیا
 کشکولِ ہر گدا کو توکل سے بھر دیا
 محنت کشوں کو صاحبِ اعزاز کر دیا
 جہدِ بختا بختی محنتِ جمہور کی طرح
 بختی زندگی رسول کی مزدور کی طرح

یہ انقلابِ اہل امارت کو کھل گیا
 ہر یو لہبِ شعاعِ رسالت سے جل گیا
 محنت نے شانِ پائی تو دولت کا بل گیا
 جو موجبِ خلش تھا وہ کانٹا نکل گیا
 دشمنِ نبی کی شان کے بے آبرو بنے
 جس کو امین کہتے تھے اس کے عدو بنے

ان کو بڑا گھمنڈ تھا کثرت ہے ان کے ساتھ
 قلو ار اُن کے ساتھ ہے طاقت ہے ان کے ساتھ
 صدیوں پرانی رسم جہالت ہے ان کے ساتھ
 پتھر سہی بتوں کی حمایت ہے ان کے ساتھ
 سازش کے جال مکر کے ڈور وں سے بن لئے
 اتنا بڑھا غرور کہ مثال بھی چُن لئے

لیکن بنائے خلقتِ آدم تھی اس کی ذات
 سلطانِ مہر و ماہ تھا مختارِ کائنات
 طاعت گزار صبح تھی خدمت گزار رات
 تھی زیرِ حکم موت تو زیرِ نیکیں حیات
 وہ موجبِ ظہورِ صفاتِ الہ تھا
 سمجھا تھا جس کو ایک وہ عالم پناہ تھا

اُس کے لئے سبھی ممتی زمانے کی انجمن
 صنعت گرازل نے بنایا تھا یہ چمن
 اس کے لئے وجود میں آئے تھے علم و فن
 دوشیزہ حیات کو بخشا تھا بانگین
 کب جانتے تھے دستِ اجل اس دور ہے
 سایہ نہیں تو پیکرِ حسا کی بھی نور ہے

ہر دشمنِ رسولِ انجالت سے مر گیا
 وہ نورِ حقانِ گاہ کی صورت گزر گیا
 اعدائے انقلاب کا چہرہ اُتر گیا
 ڈھونڈھا کئے کہ صاحبِ ستر آں کدھر گیا
 خلقت کی سازگارِ مئی تقدیر کے لئے
 ہجرت ممتی انقلاب کی تعمیر کے لئے

وہ انقلاب جس نے تصور بدل دیا
 وہ انقلاب جس نے خروشِ عمل دیا
 وہ انقلاب جس نے مشقت کا پھل دیا
 وہ انقلاب جس نے مسائل کا حل دیا
 ٹوٹے صنم نظامِ معیشت بدل گیا
 جاگیردار یوں کا جنازہ نکل گیا

جو آگیا حقیقتیں پہچان کے گیا
 اندیشہ و تردد و غم ذہن سے گیا
 نسلِ بشر کو نعمتِ اخلاق دے گیا
 یہ انقلاب جسم کو تاعرش لے گیا
 آدمؑ کے منتہائے شرف کا ظہور تھا
 یہ انقلاب رفعتِ ذہن و شعور تھا

یہ آخری رسول تھا یہ آخری پیام
 ہے جسم اور روح کا یہ منضبط نظام
 دُنیا و دین کا حُسن توازن سے انتظام
 ہر دور کے نبی کی یا صنت ہوئی مُتَمَام
 اب آدمی عروج کی اس حد پہ آگیا
 گلزارِ کائنات کی ہر شے پہ چھائیا

سجدہ کیا تھا جس کو ملک نے وہ آدمی
 اب پورا اس کو علم ہوا پوری آگہی
 اب اس کے دل میں آئی حقیقت کی روشنی
 اب خاک اور نور سے وابستگی ہوئی
 مشکل تھا بلکہ کام جو آسان ہو گیا
 اب تک آدمی تھا وہ انسان ہو گیا

اب آدمی کو اپنے شرف کی خبر ملی
 اب رہروان شب کو نوید سحر ملی
 اب آگہی کو قوت پر وازہ پر ملی
 اب عقل کو نگاہ حسد کو نظر ملی
 اب علم موج خونِ رگِ دل میں گھل گیا
 ر حلِ حسد پہ مصحفِ تخلیق کھل گیا

عرصہ گہرِ حیات میں جتنے بنی بنے
 ان کا یہ کام تھا کہ بشرِ آدمی بنے
 قلوبِ طیبہ مرکزِ خود آگہی بنے
 فوقِ نیازِ جزوِ سرشتِ خودی بنے
 صحرا نورِ دو حناک نشیں مجلسی بنا
 کتنی ریاضتوں سے بشرِ آدمی بنا

اب سوچ اس ریاضتِ خیر الانا م کو
 پورا کیسا ہے جس نے رسولوں کے کام کو
 پوشاک دے کے عقل کی جذبات عام کو
 بدلا سلامتی کی دعا سے سلام کو
 دستورِ شہر آگہی و تران بن گیا
 تیرہ برس میں آدمی انسان بن گیا

اب چاک چاک ہونے لگی چادرِ ظلام
 آنے لگے فلک سے ملک صورتِ غلام
 اب صوتِ حرفِ نور میں ڈھلنے لگا کلام
 واجب بھی بھیجنے لگا ممکن پہ اب سلام
 حسِ شعور و سرحدِ ادراک مل گئی
 کرسی خاک و مسندِ فداک مل گئی

اب راز ہائے غیب کی ملنے لگی خبر
 اب عرش کے حجاب کو چھونے لگی نظر
 اب گلشن بہشت سے آنے لگے ثمر
 اب گردن نیاز جھکانے لگے شجر
 عمدہ کشاکش کے روبرو لب کھولنے لگے
 پتھر بھی اب زباں کی طرح بولنے لگے

وہ خود شناس آنکھ وہ معجز نما نظر
 ہونے لگا نگاہ سے شق سینہ قمر
 دیکھی زمیں نے رجعتِ خورشید چرخ پر
 یعنی حنادنی بھر میں ہے انسان کا اثر
 بے سایہ تن پہ دھوپاں سایہ کئے ہوئے
 بادل چلا تو چترِ فضیلت لئے ہوئے

کوثر ملا تو سیرتِ اطہار مل گئی
 جنت ملی تو عصمتِ کردار مل گئی
 رف و رف ملا تو سرِ عتِّ فناء مل گئی
 و تر آن ملا تو وسعتِ افکار مل گئی
 یثرب ملا تو نازشِ قوسین بن گیا
 کعبہ ملا تو قبیلہ کونین بن گیا

عظمت ملی تو عظمتِ کلِ مرسلین بنا
 عزت ملی تو عزتِ دنیا و دین بنا
 رفعت ملی تو رفعتِ عرشِ بریں بنا
 رحمت ملی تو رحمتِ للعالمین بنا
 واجب کی پر وہ گاہ تک اس کے قدم گئے
 کیا جانے کس مقام پہ حبرِ ملِ تمہ گئے

دادا ملا تو قلبِ خلیلِ خدا کا حسین
 نانا ملا تو بانیِ کعبہ کا نورِ عین
 بھائی ملا تو خسرو دینِ شاہِ مشرقین
 بیٹے ملا تو ایک حسن و دوسرا حسین
 نہ وجہ ملی حندِ سجیہ کبریا کہیں جسے
 وختِ ملی کہ فاطمہؑ نہ ہر اکہیں جسے

بازو ملا تو شاخِ گلِ لالہ زارِ سا
 زانو ملا تو زانوئے رف و رف سوارِ سا
 گیسو ملا تو رنگ میں امیرِ بہارِ سا
 رہرو ملا تو کھنچتی ہوئی ذوالفقارِ سا
 عارض ملا تو رنگِ حنا گہ وہو گیا
 صورت ملی تو چاند کا منہ نہ رد ہو گیا

عصمت علی رسول زمین و زماں بنا
 حکمت علی پیمبر کون و مکاں بنا
 قربت علی حبیبِ خداے جہاں بنا
 حرمت علی تو نام بھی جزوِ اذل بنا
 دے کر شمیم جاوداں یثرب کے پھول کو
 رب نے کثیر کر دیا ذکرِ رسول کو

دولت علی شناور جوئے سخا بنا
 حشمت علی شہنشاہِ خیر الورا بنا
 امت علی شفاعتِ روزِ جزا بنا
 عشرت علی شہادتِ کرب و بلا بنا
 اس نے زمانے بھر کو تمدن سکھا دیا
 اللہ کی زمیں کو مدینہ بنا دیا

خلقت کا جو بھی راز ہے وہ آشکار تھا
 مختار تھا وہ صاحبِ ہر اختیار تھا
 اس کا ہر اک شعارِ خدا کا شعار تھا
 کہتے ہیں جس کو معجزہ وہ اقتدار تھا
 حیرت نہ کر یہ شان ہے شاہِ انام کی
 ہے ساری کائنات محمد کے نام کی

اجزائے آب و نار و گل و بادِ صاحبو
 اس کے سبب ہے عالمِ ایجا دِ صاحبو
 وہ خلقتِ جہاں کی ہے بنیادِ صاحبو
 ہر چیز میں ہیں نام کے اعدادِ صاحبو
 تاثیرِ نورِ مصطفیٰ دائم ہے دوستو
 دنیا اسی کے نام سے قائم ہے دوستو

موجِ نسیم اس کے تنفس کا نام ہے
 پوشاکِ گل لباسِ تقدس کا نام ہے
 خورشید اس کی چشمِ تجسس کا نام ہے
 عرفانِ غیب اس کے تفرس کا نام ہے
 اس کی تجلیاں ہیں زمانہ کہیں جسے
 یہ اُس کی سیرگاہ ہے دنیا کہیں جسے

لب کی شگفتگی لبِ لالہ میں دیکھئے
 آنکھوں کا حسنِ نرگس شہلا میں دیکھئے
 نورِ جبیںِ جبینِ ثریا میں دیکھئے
 بازو کی محفلیاں یم وریا میں دیکھئے
 جلوہ فشانِ رخِ نور ہے کائنات
 سایہ نہ ڈھونڈو سایہ پیکر ہے کائنات

چادر کا رنگ سبزہ صحرایی دیکھئے
 تلمہ قبا کا غنچہ لالہ میں دیکھئے
 دامن کی موج دامن دریا میں دیکھئے
 دنیا کا نقشِ نقشِ کعبہ پا میں دیکھئے
 ابرو کا خم جہاں ہلالِ فلک میں ہے
 معصومیت کا ہلکا سا پر تو ناک میں ہے

سدری معتام اورچ رسالت کا نام ہے
 کرسی نشست گاہِ نبوت کا نام ہے
 کوثر نگاہِ لطف و عنایت کا نام ہے
 فردوس اس کے دامنِ رحمت کا نام ہے
 وہ ہے تو کائنات ہے موجِ حیات ہے
 چہرے میں نورِ صبح ہے زلفوں میں رات ہے

ہے کافِ کُن کا خط، خطِ ابروئے پُر شکن
 ہے نونِ کُن کہ دیدہ بینا ہے خدو فگن
 مردم کہ جیسے نون کے لفظے کا بانگین
 اک لفظِ کُن سے سچ گئی دُنیا کی انجمن
 خالق نے ایک، ایک نے عالم بنا دیا
 مٹی کو گِل، نسیم کو شبنم بنا دیا

اس کا کمال اس کی فضیلت تو دیکھئے
 ہر شے پہ اختیار ہے قدرت تو دیکھئے
 زیرِ قدم ہے عرش بھی رفعت تو دیکھئے
 تابو میں کائنات ہے طاقت تو دیکھئے
 رحمت ہے عالموں کے لئے وہ بھی اس طرح
 خود ربِ عالمین ہے رحمان جس طرح

وہ رحمتِ تمام تھا پیکر میں نور کے
 ہر سمت اب مدینے میں جلوے تھے طور کے
 تاباں تھے ذرے جیسے کہ ریزے ہلور تھے
 کافور ہو رہے تھے اندھیرے شعور کے
 تر آں کھٹا کہ رات جہالت کی ڈھل گئی
 بابِ دیارِ علم کی قندیل جل گئی

وہ خور و بین نظر وہ اشارے شعور کے
 آنکھوں کے پاس آگے نظر آئے دور کے
 مردم کو چومنے لگے سیارے نور کے
 ستر نہاں کو مل گئے دھارے ظہور کے
 حرفِ بیاں زبانِ قلم چومنے لگا
 حکمتِ ملی تو ذوقِ رستم چھوٹنے لگا

احساس حق نے توڑ دیا سازِ تمکنت
 خوابِ گراں سے کھُل گئی چشمِ عبودیت
 دیکھی خسرد کی آنکھ نے اب حدِ معرفت
 جہائے نماز بن گئی مومن کی سلطنت
 تر آن کے علوم و ماعنوں میں گھل گئے
 تحقیق اور تلاش کے دروازے کھل گئے

علمِ رجال و منطق و تاریخ و فلسفہ
 اقلیدس و ریاضی و الجبر و کیمیا
 جراحی و طبابت و فتالونِ عدلیہ
 سیارہ و ہر وجہ و کواکب کا جائزہ
 امی لقب سے نصرت و امداد مل گئی
 عقل و خسرد کو قوتِ ایجاد مل گئی

اس نے حرام کر دیا ہر کینہ و عناد
 اس نے حرام کر دیا ہر فتنہ و فساد
 اس نے حرام کر دیا ہر شرک و ارتداد
 اس نے حرام کر دیا دولت کا انجماد
 اس نے کہا کہ حق نہیں ظالم کو راج کا
 اس نے کہا کہ سود زیاں ہے سماج کا

عورت کو حنا نہ زاد تمنا بنا دیا
 ادنیٰ اسی کنکری کو نگینہ بنا دیا
 زوجہ کو شان دے کے خدیجہ بنا دیا
 بیٹی علیٰ تو فاطمہ زہرا بنا دیا
 جو دل میں چبھ رہی تھیں وہ پھانسیں نکل گئیں
 دنیا کے ہر سماج کی قدریں بدل گئیں

تہذیب کو ضوابط و آداب مل گئے
 فترآن کے حروف کو اعاب مل گئے
 جو پیکر و فنائتے وہ احباب مل گئے
 سلمان اور بلال سے اصحاب مل گئے
 رنگ و نسب کا منرق تمیزی مٹا دیا
 کالے لہو میں لال لہو کو ملا دیا

انصار اور غریب ہاجر کا اشتراک
 جیسے کہ میزبان کا مہمان سے تپاک
 جیسے کہ پالتی ہے شجر کو چمن کی خاک
 جیسے قمر کو رکھتا ہے خورشید تانباک
 آپس میں اشتراک کا نظارہ دیکھئے
 روزی و روزگار کا بٹوارہ دیکھئے

اس نے گدا و شاہ کو ہمہ ر بنا دیا
 آمر کو بھی عوام کی صفت میں بٹھا دیا
 محنت کشوں کو جذبہ جہد بے بقا دیا
 مزدور اور کان کو پورا صلہ دیا
 عاید ہونی زکوٰۃ تو سرمایہ بٹ گیا
 افسر اطر کے کھیل کا پانسہ بلیٹ گیا

جس نے پناہ لی اسے رسوا نہیں کیا
 جبر و اگم لیا تو برابر کا حق دیا
 محنت پر اہل زر کا احبارہ نہیں رہا
 محتا بیت مال پہلا حشرانہ عوام کا
 مظلوم کے حقوق کو ظالم سے چھین کے
 اس نے دیئے جلا دیئے دنیا میں دین کے

تاریخ جبرِ گردشِ حالات ہی سہی
 تہذیبِ قید و بندِ روایات ہی سہی
 تقدیرِ دُر و حِجَامِ مکافات ہی سہی
 مذہبِ خیالِ حِشام کی سوغات ہی سہی
 جس بخت کی عقل کے چرچے ہیں دوستو
 یہ کس کے در کی بھیک کے ٹکڑے ہیں دوستو

تاریخ والو سارے زمانے میں ڈھونڈ لو
 وہ کون ہے جو اس سے زیادہ خلیق ہو
 دانش میں اس سے کون ہے بہتر بتاؤ تو
 عزت اسی کے در سے ملی ہے فنون کو
 عقل و خرد و پِ علم کی صیقل کو دیکھئے
 یہ آج جس کی دین ہے اس کل کو دیکھئے

ہر گھر کو اس نے علم کا دفتر بنا دیا
 ذوقِ ہنر جگا کے ہنرور بنا دیا
 عقل و خیر و کو مصدیر جو ہر بنا دیا
 قرآن نے کتاب کا خوگر بنا دیا
 تعلیم عام دے کے کلامِ مجید کی
 بنیاد رکھ دی اس نے علومِ جدید کی

اس نے کہا عوام کا حق بیش و کم نہ ہو
 تبلیغِ دین میں مہر و کرم ہو ستم نہ ہو
 ظالم کے سامنے سرتسلیم خم نہ ہو
 لڑناں رہ جہاد میں پائے زخم نہ ہو
 محشر ہے ہر عمل کی مکافات کے لئے
 ہوتا نہیں جہاد فتوحات کے لئے

اس نے کہا عسروہ امارت گناہ ہے
 مجبور صارفوں سے تجارت گناہ ہے
 اس نے کہا پڑوس سے غفلت گناہ ہے
 جو وجہ ظلم ہو وہ سیاست گناہ ہے
 نظمی یہی سبب ہے نبوت تمام ہے
 اسلام دینِ فطرتِ آدم کا نام ہے
 چہار شنبہ ۳۰ اکتوبر ۱۹۷۷ء

نعت رسول

مری خودی کو خسم خنجر حفا نه ملا
 مذاق مرگ ملا ذوقی کر بلا نه ملا
 مهدی نظمی

شاہدِ حسن واجب نگارِ شہود
 تو ہے بانی تسبیح ربِّ و د و د
 تو نے ڈالی ہے رسم رکوع و سجود
 تو جمالِ خدا کا ثبوتِ وجود
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

یا حبیبِ خدا یا رسولِ السلام
 تو ازل کی نمازِ سحر کا امام
 ہے نبوت کا منصب ابد تک مدام
 تیرے ہونٹوں کی باتیں خدا کا کلام
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

نقشِ حسنِ محبت اُبھارا گیا
 شانِ رحمت سے تجھ کو سنوارا گیا
 تجھ پہ قرآنِ باری اتارا گیا
 تجھ کو محبوبِ خالق پکارا گیا
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

تجھ سے گلزار ہستی میں آئی بہار
 تجھ سے سیکھا بشر نے وفا کا شعار
 تو ہے انسان کے قلب و نظر کا مدار
 تجھ سے بالا ہوا آدمی کا وقار
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

تو رسولؐ ز من تو شہرِ دوسرا
 تو ستارِ جہاں تو حبیبِ خدا
 تو ہے شمس الضحیٰ تو ہے بدر الدجی
 تجھ سا کوئی نہیں تو ہے خیر الورا
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

ہیں زمین و ملک تیرے زیرِ نگین
 تو چسپاںِ غم تو سرِ ارج یقین
 ہے بھکاری ترا نظمِ دلِ حزنِ
 تجھ سانسِ سار میں کوئی داتا نہیں
 تجھ پہ لاکھوں سلام تجھ پہ لاکھوں درود

اے سرورِ انام
 سلطانِ انبیاء و شہنشاہِ خاصِ عالم
 محبوبِ کردگار ہے تو رحمتِ تمام
 ہے سببِیلِ تیری محبت کا ایک جام
 کرتی ہے تیرا چشمِ مشیت بھی احترام
 اے سرورِ انام

دامن کی موج موج کہ کوثر کہیں جسے
 بندِ قبا کہ نقطہ جوہر کہیں جسے
 چادر کہ ابھر رجمتِ داوڑ کہیں جسے
 عارض ہیں نذرِ صبح ، تو زلفِ سیاہ شام

لے سرورِ انام

سجدوں سے آپ ہی کے مقدس ہوا حرم
 پہونچے قریبِ عرشِ بریں آپ کے قدم
 جنت ہے آپ ہی کا درِ بخشش و کرم
 رضواں ہے آستانہ سرکار کا غلام

لے سرورِ انام

تجھ سے ملا ہے جادۂ تہذیب آدمی
 تجھ سے ہوئی بشر کے تمدن میں روشنی
 تجھ سے ہوئی ہے دین کی تکمیل یا نبی
 تو پیکرِ کمال ہے تو رحمتِ دوام

اے سرورِ انام

تو پردہ دارِ عرش کے جلووں کا آئینہ
 تو اصطفا کی منزلِ آخر میں مصطفیٰ
 تجھ پر ہوا تمام نبوت کا سلسلہ
 پیغمبروں کا تجھ کو بنا یا گیا امام

اے سرورِ انام

تو آدمی کے ذہن میں لایا ہے انقلاب
 تیرے کرم سے پلٹا ہے تہذیب پر شباب
 اتیری ہے تجھ پہ احسنی اللہ کی کتاب
 جاری حندا کا تیری زباں سے ہوا کلام
 اے سرورِ انام

تیری صدا پہ کھینچ کے چلے آئے اہل دل
 تجھ سے ہوئی ہے زینتِ دنیا کے آب و گل
 تیرے کرم کے دو بدو ہے ہرستم خجل
 دل جھوم جھوم اٹھتا ہے سنتے ہی تیرا نام

اے سرورِ انام

نظمِ خستہ جاں کا خبر گیر کون ہے
 دل میں ہے جس کے حسن کی تصویر کون ہے
 خواب نگاہِ عشق کی تعبیر کون ہے
 سرمست ہے شرابِ محبت کا پی کے جام
 اے سرورِ انام

مستارع عبادت وہ حامد و احمد
 زمانے کی خلقت کا مقصود و مقصد
 وہ ممکن کی منزل وہ واجب کی سرحد
 محمد محمد محمد محمد محمد

سکین جب نہیں تھے مکاں جب نہیں تھا
 زمیں جب نہیں تھی زماں جب نہیں تھا
 بتا کون تھا کل جہاں جب نہیں تھا
 محمد محمد محمد محمد محمد

ہوا تھی نہ آتش نہ مٹی نہ پانی
 نہ جنت نہ آدم نہ دُنیاۓ فانی
 وہ تخلیقِ اول نہیں جس کا ثانی
 محمد محمد محمد محمد

وہ پروانہ واری چراغِ یقیں پر
 وہ تسبیح لب پر پیمہ جبیں پر
 یہ معراج کس کی ہے عرشِ بریں پر
 محمد محمد محمد محمد

شجر نے کسے جھکا کے سجد کیا ہے
 سدا کس پہ بادل نے سایا کیا ہے
 یہ کس نے مقرر کو دو پار کیا ہے
 محمد محمد محمد محمد

وہ انسانِ کامل وہ عالمِ کارہیب
 وہ اولِ پیبر وہ آخرِ پیبر
 وہ تنویرِ معبود اللہ اکبر
 محمد محمد محمد محمد

وہ عرشِ بریں تک پہنچنے کا زینہ
 وہ رحمت کا دسا گر کرم کا سفینہ
 وہ شاہِ زمَن تاجدارِ مدینہ
 محمد محمد محمد محمد

سراپا محبت مجسم ہدایت
 سکھائی ہے دُنیا کو جس نے اخوت
 زمانہ کو جس نے بتائی ہے وحدت

محمد محمد محمد محمد

یہ جنت کے کوچے اسی کی گلی ہیں
 اسی سے پیمبر اسی سے دلی ہیں
 اسی کی تجلی کا پر تو علیٰ ہیں
 محمد محمد محمد محمد

ہے داماد کس کا علیؑ سا دلاور
 ہے گیارہ اماموں کی ماں کی دختر
 یکس کے نواسے ہیں شبیر و شیر
 محمد محمد محمد محمد

چراغِ ازل بھی چراغِ ابد بھی
 وہ قرآن بھی رہ حدیثِ احمد بھی
 وہ رحمت بھی نصرت بھی سنتِ دہی
 محمد محمد محمد محمد



ہندی کی دیگر تصانیف

نقش فریاد: مرزا غالب مرحوم کے مروجہ دیوان کی ہر غزل کی زمین میں نوحہ۔ از الف تا ہائے ہوز، جن پر تبصرہ کرتے ہوئے ہفتہ وار سرفراز لکھنؤ کے فاضل ایڈیٹر سید مصطفیٰ احسن نے لکھا: اگر مرزا غالب بھی نوحے کہتے تو ہندی نظم کے کہے ہوئے نوحوں سے گز بہتر نہ ہوتے، بہترین طباعت و کتا خوبصورت جلد پوش قیمت پانچ روپے۔

سقائے آل عبا: حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام کے حال میں مرثیہ جس کی یہ بیت زبان زد خاص و عام ہے۔
 سقائے گریلا تیری ساقی گری ہے
 یہ تیری مشک حشر کے دن تک بھری ہے

بہترین طباعت و کتا بہت، خوبصورت ٹائٹل قیمت دو روپے
 بو تراب و نبت شکن: مولائے کائنات حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی مدح میں شاندار طویل مسدس جس پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت مولانا عبدالباقی مرحوم لکھا۔ جوش کے مسدس طلوع فکر میں لفاظ کی بھر مار ہے مگر عہدی نظم کے مسدس میں الفاظ کا دبیدہ بھی ہے اور معانی کی کثرت بھی، خوبصورت طباعت و کتا بہت، دیدہ زیب ٹائٹل

قیمت تین روپے
 قلمیہ کا پتہ: ہندوستان پبلی کیشنز، نازی آباد

UNIVERSITY LIBRARY

127035



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**